

MARCANTONIO LUNARDI

(Lucca, 1968. Vive e lavora a Bagni di Lucca)

Diplomato in regia documentaristica, dal 2001 Lunardi si è occupato di documentazione sociale e politica lavorando a installazioni, documentari e opere di videoarte. Dopo i master al Festival dei Popoli di Firenze con Michael Glawogger, Sergei Dvortsevov, Thomas Heise e Andrés Di Tella ha iniziato un percorso nel settore delle immagini in movimento sperimentando linguaggi al confine tra il cinema del reale e la videoarte. Le sue opere sono state esposte in prestigiose istituzioni internazionali come il National Art Center di Tokyo, la Galeri Nasional Indonesia di Jakarta, la Fondazione Centro Studi Raghianti di Lucca, il Video Tage Center di Hong Kong, il Museum on the Seam di Gerusalemme, lo Videoart Yearbook del Dipartimento di arti visive dell'Università degli studi di Bologna. Lunardi è stato ugualmente ospite di vari festival di cinema sperimentale e videoarte come il Festival Internacional de Cine y Video Experimental di Bilbao, l'N Minutes Video Art Festival di Shanghai, il Cairo Video Festival del Cairo, il Festival Invideo di Milano, il Video Art & Experimental Film Festival – Tribeca Cinemas di New York. A questi si aggiungono numerose biennali d'arte contemporanea tra cui la Bienal del Fin del Mundo in Cile e Argentina, la Chongqing International Biennale of Contemporary Art in Cina e la Bienal Internacional de Videoarte y Animación in Messico.

Vive e lavora, per sua scelta, nel villaggio di montagna di Bagni di Lucca a 25 Km da Lucca (Italia)

Via Solcini 3 – Bagni di Lucca – LU

+39 347 62154223

info@marcantonio.eu

www.marcantonio.eu

Filmography (video art)

2017, Unusual Journey, 03':22''

2016, The Cage, 05':46''

2015, The Edge, 03':06''

2015, Anthropometry 154855, 03':36''

2015, The Idol, 03':50''

2014, The world of Caspar, 01':50''

2014, Public Space, 03':45''

2014, 370 New World, 05':08''

2013, Fall-out, 03':03''

2013, No – The victims' cry, 02':30''

2013, The Choir, 04':13''

2012, Default, 02':53''

2011, Last 21 Days, 05':00

2011, Suspension, 02':24''

2011, Laboratorie Italie, 02':20''

Graphic works

series digital photos "industrial"

series digital photos "Geometrie"

series digital photos "Urban GoogleARTh"

Screenshot "Digital women"

Artist books

2013 – "Mechanical flowers"

2012 -Twenty years of Berlusconi in Italy (1994 – 2011)

Selezione mostre personali

2016

Monitor Fest 2016 curatore: Nikos Katzilakis, Creta, Grecia

Corporal(Iter), Spazio Lum, curatrice: Nicol Claroni, Lucca, Italia

Progetto industrial, Galleria Spazio D'arte L'altrove, curatrice: Francesca Mariotti, Ferrara, Italia

Industrial, Sala Borsa - Bologna - Future Film Festival, Biblioteca Salaborsa e Urban Center curatrice: Daniela Camarda, Bologna – Italia

“Life 3.0” - Lu.C.C.A. - Lucca Center Of Contemporary Art, curatore: Maurizio Vanni, Lucca, Italia

Industrial, Sala Grasce, curatore: Maurizio Marco Tozzi, Pietrasanta, Italia

“370 New World”, KdMoFa Museum, organizzazione curatoriale: KdMoFa, Taipei – Taiwan

2015

Anthropometry project, Passaggi, Pisa Contemporary Art Gallery e Contemporary Art Gallery Steps, curatrice: Alessandra Ioalè, Pisa, Italia

2014

Show can't go on, Lucca Center Museum of Contemporary Art, curatore: Maurizio Vanni, Lucca, Italia

Selezione mostre collettive

2018

ANGST – Exposition collective sur le corps et la condition humaine – Curator: Francesca Mand, La Capela, 20 rue Philippe de Girard – Paris – France

Festival International d'Arts Numériques de Clermont-Ferrand, selection: OVER THE REAL |

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART VIDÉO – curator: Maurizio Marco Tozzi, Clermont-Ferrand-France

2017

WATCH THE LINE WHILE CROSSING - Prometeogallery in Lucca – curatore: Alessandro Romanini, Italy

Miracles, MRK Contemporary Video Art Festival in Museum Romeinse Katakomben in Valkenburg, Ana Frangovska (curator National Gallery Macedonia / Biennale Venice), Benoit Piret (curator contemporary art gallery Exit11, Belgium), Maureen Bachaus (Artistic Director Museum Romeinse Katakomben). Netherlands

Blue Magpie Experimental Film Series / Taiwan - curator: Dean Brink - Director, Film Studies Center
- *National Chiao Tung University* Taiwan

Immaginare l'Italia / Imagining Italy, Rocca di Umbertide Centro per l'arte contemporanea, curatrice:
Carmen Lorenzetti, Umbertide (PG), Italia

"Nuvola Creativa - Festival delle Arti di Roma", MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma,
curatrice: Antonietta Campilongo, Roma, Italia

A special selection of 2017 edition, Museu da Água /Water Museum, Fonland Festival, Coimbra,
Portogallo.

"Diritti della natura" Galleria BACS Bonardi di Arte Contemporanea e Sociologia, curatrice: Patrizia
Bonardi, Leffe, Italia.

#PostFuture Journey, Athens Digital Arts Festival, Aeroporto di Atene, curatrice Eirini Olympiou,
Grecia.

esBaluard / Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, España con la selezione
FIVA - Festival Internazionale di videoarte argentino

"The Journal of Short Film" della collezione di cinema sperimentale della Ohio State University
curatore: Matthew Swift M.L.I.S. Columbus, OH, U.S.A.

Mostra Internacional de Áudio, Vídeo/Filme e Performance Experimental- 10a edição da
Strangloscope – Florianópolis - Brasil - Curadoria e Realização: Duo Strangloscope

2016

Dialog between artists and sociologists , curatrice: Patrizia Bonardi, Bergamo – Italia.

Artype, archetypes of video art, eighteen contemporary Italian, MUSMA museum of contemporary
sculpture, Curatrice: Silvia Grandi, Matera, Italia.

INTERMEDIATIONS Video Art and Experimental Video Showcase, curatori: Adriana Rojas Espitia,
Santiago Gómez, Organizzazioni: Magic Eye Visual Studio, Audiovisual Development Corporation
Austral World Medellin, Colombia.

Visual Paths in Italian Videoart, curatrice: Silvia Grandi, Patraso, Grecia.

Mutamenti – Sguardi sulla società digitale, Palazzo Tagliaferro, curatore: Maurizio Marco Tozzi,
Andora, Italia.

Dress Codex, BAU 13, GAMC Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio, BAU
contenitore di cultura contemporanea, con l'opera *televisione portatile costruibile*, Viareggio, Italia

The Italian research in video art 1986 – 2016, Curatrice: Adriana Amodei, Manizales, Colombia

2015

artvideoKOELN - audiovisual experience 01, German Japanese Cultural Centre – Curatore Wilfried Agricola De Cologne, TENRI, Giappone

TIME is Love.8 Show curatore: Kisito Assaghi in:

- Yokohama, Giappone,
- Expressive Arts Institute ,San Diego, California,USA,
- Zeta Art Center& Gallery di Tirana, Albania
- Lab Overhoeksplein, Amsterdam, Olanda
- Rekalde e Kalao Panafrican Creations di Bilbao, Spagna
- National Institute Of Fine Arts di Tetouan, Marocco
- Sobering Galerie, Parigi, Francia

6th Cairo Video Festival, Dubai Community Theatre & Arts Center (DUCTAC), curator: Mena El Shazly, Dubai.

Cyberfest, NY Media Center, curator Victoria Ilyushkina , New York City, USA

Incubarte 7, giurati: Galería Alba Cabrera Galería 9 / Valencia Galería Punto / Valencia Galería Coll Blanc / Castellon Galería Liebre / Madrid Addaya Centre d'Art Contemporani / Mallorca Imaginart / Barcelona Art Deal Project / Barcelona Ob-Art / Barcelona Czułość Gallery / Warsaw Museo Nacional de Gdansk / Gdansk DoK Galerie/ Zurich-Baden Imprevisual / Valencia Moisés Mañas / Asesor Jurado New Media Valencia, Spagna.

Flow Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo, Basilica Palladiana, curatori: a cura di Peng Feng e Maria Yvonne Pugliese, Vicenza, Italia.

2014

CologneOFF X - Mixed & Alienated III, Curatore Wilfried Agricola De Cologne, RIA Guwahati, India.

“And the Trees Went Forth to Seek King”, Israel Museum on the Seam, Curatore: Raphie Etgar Gerusalemme, Israele.

Cyberfest 2014 «The Other Home», Gallery LUDA, curator Victoria Ilyushkina, St. Petersburg, Russia.

Miden Fest and the theatrical group 4Frontal, Kalamata – Grecia.

Imaginal Fiction, MIA series screens and exhibits the work of artists using the moving image: curatrice: Alanna Simone, Comfort Station, Chicago, IL , USA.

Premio Arte Rugabella 2014, VILLA RUSCONI, Curatore: Fabio Carnaghi, Castano Primo (Milano), Italia.

CologneOFF 2014 Torrance Art Museum, Curatore Wilfried Agricola De Cologne, Torrance, California, USA-

Waking Dream Arts Exhibition, COFCO Hongyun Square, Nanjing, China

Videoscape, Palazzo Tucci, curatrice Alessandra Ioalé, Lucca, Italia

Brave New World, Cologne Off in collaborazione con Institute fuer Alles Moegliche Berlin/Germany, 30 agosto, curatore: Wilfreid Agricola de Cologne, Berlino – Germania.

CologneOFF 2014 Ecuador MIVA, Quito – Ecuador, CologneOFF 2014 Ecuador MIVA – Muestra Internacional de Videoarte, curatore: Wilfried Agricola de Cologne, Ecuador.

Videoart Yearbook 2014, curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segal, Bologna, Italia.

Italian Contemporary Film Festival, ARTYPE, curatore Paolo Granata, Silvia Grandi, Toronto, Canada
“Ecorinascimento, Urban Design ed Ecomobilità” Palazzo Medici Riccardi, curatore: Massimiliano Silvestri, Firenze – Italia

Shoah Film Collection, German Cultural Center, curatore: Wilfried Agricola de Cologne Timisoara, Romania.

A virtual Memorial, Space for art, Wilfried Agricola de Cologne, Jaffa, Israele

Shoah Film Collection, Videoart project space, Wilfried Agricola de Cologne Milano, Italia

Global Revolutions / Local Contradictions - Political Video Art, Berlino, Germania

2013

Lucid Streaming, MIA series screens and exhibits the work of artists using the moving image: curatrice: Alanna Simone, Comfort Station, Chicago, IL, USA.

Atypo Publishing, Gennai Gallery, curatore: Silvana Vassallo, Pisa, Italia.

4 artist book Atypo, Transmediale – curatrice: Tatiana Bazzichelli, Berlino – Germania

“Utopie Distribuée” Gallery WHITE PROJECT, curatore: Milan Atanaskovic, Parigi, Francia

Democroscope, Video Tage, curatori: Perry Bard & Matt Soar, Hong Kong

16th Japan Media Arts Festival - The National Art Center, Capo della Giuria: UEMATSU Yuka

[Curatore, Museo Nazionale d'Arte, Osaka] FUJIMOTO Yukio [Artista] ISHIDA Takashi [Pittore, artista cinematografico e professore associato, Tama Art University] NAKAZAWA Hideki [Artista] SATOW Morihiro [Storico della cultura visiva e professore, Università di Kyoto Seika], Tokyo

Times Museum, Screening season 2013, Screening season N-Box, Curator: Li Ningchun, Artists: Alain Longuet, Ange Leccia, Cheng Ran, Jennifer Douzenel, Hsu Che-Yu, Liang Yue, Li Xiaofei, Marcantonio Lunardi, Mu Jin, Robert Cahen, Vanessa Santullo, Wen Bin, Wu Ding, Xu Zhe, Ye Linghan

Fifth International Artist Book, artist's book Twenty years of Berlusconi in Italy (1994 – 2011), curatrice: Kati Izinger, The book will be acquired by the museum King St. Stephen Museum – Székesfehérvár – Hungary

2012

Luci del contemporaneo, Roma, Italia

Turandot Shop - Exhibition - YK Lu, Shanghai, China

2011

Ars Retorica: Words tell the world / Les mots dénotent le monde, University Library of Paris 8 – Saint Denis, curatrice: Irene Panzani, Parigi, Francia

Fabbrica della Conoscenza, Cinema del Reale, Arezzo, Italia

“Mad arte contemporanea”, curatrice: Bianca Madeccia, Latina, Italia

Videoart Yearbook 2011, curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà, Bologna, Italia

Videoart Yearbook, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, curatori: Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà Cremona, Italia

2010

Look At Festival, Fondazione Ludovico Ragghianti, curatrice: Elena Marcheschi, Lucca, Italia

2009

CaseMinime, curatore: Mauro Lovi, Studio 14, Lucca, Italia

Martelive 09, curatori:collettivo artistico McLuc Culture, Parma, Italia

Laicissima Visione, curatori: Curatori: Bianca Madeccia e Stefano Amorese , Castel Sant’Angelo, Roma

FESTIVAL

2018

MADATAC - 9º Muestra de Arte Digital Audiovisual y Tecnologías Avanzadas Acontemporáneas - Transfera Media Arts - Madrid, España.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES AL RAVAL - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, giuria: Queralt Pons, Gustavo Melella, Albert Baquero, Barcellona - Spagna

2017

III Festival Video Arte nodoCCS 2017 Giuria: Tamara Ibarra (México), Jan Rattia (United States-Venezuela), Philipp August Wagner (Austria), Valentina Alvarado (Venezuela), Abdul Rahman Mousa (Germany- Siria) – Caracas – Venezuela.

34st Tehran Short Film Festival, giuria: *ABIR HASHEM, Mehdi Karam Pour, Peter Murdmaa, Andrzej Bednarek, Gipsy Yuk-mui CHANG*, Tehran, Iran.

Fonlad Virtual Show - WAC - Web Art Center – curatore: José Vieira, Coimbra – Portugal.

FIVA7 Festival Internacional de Videoarte - direzione: MARCELA ANDINO, HERNÁN RAGGI, SOLEDAD SANCHEZ giuria: VALENTINA MONTERO PEÑA (CHILE), ANTONIO WEINRICHTER LÓPEZ (ESPAÑA), RODRIGO ALONSO (ARGENTINA), Buenos Aires, Argentina.

30e édition (1988-2017) du Festival Les Instants Vidéo – curatore: Marc Mercier, Marsiglia, Francia.

AMURAL < experimental, fiction & documentary F I L M > - curatore: Călin Boto - Braşov – Romania.

#posthumanities festival, Athens Digital Arts Festival, curatrice: Eirini Olympiou, Atene, Grecia.

Ivahn '17 Festival Internacional de Videoarte de Madrid New Media Festival La Neomudéjar, Museo Centro de Artes de Vanguardia La Neomudejar - curated by Néstor Prieto y Francisco Brives – Madrid, Spagna.

7 FIVAC, Festival Internacional de videoarte de Camagüey, curatori: Jorge Luis Santana, Diana Rosa Pérez, Camagüey, CUBA.

IBRIDA 2017, festival delle arti intermediali, Fabbrica delle Candele, curatori: Davide Mastrangelo, Francesca Leoni, Forlì, Italia.

4rd International Motion Festival, Cyprus - IMF, Dipartimento di Arti dell'Università Europea di Cipro, selezione ufficiale, Nicosia, Cipro

4rd International Motion Festival, Cyprus – IMF selezione WOW Italy, curatore: Mauricio Marco Tozzi, Dipartimento di Arti dell'Università Europea di Cipro

B.A.FilmFestival – BAFF, curatore: Piero Deggiovanni, Busto Arsizio, Italia.

Cortometraje FIC-ESMI - Festival Internacional del Cortometraje FIC, Bella Vista giuria: INCAA - Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive, Comune di San Miguel Dipartimenti di Educazione e Cultura, Ambasciata di Francia e l'Istituto francese e il Generale Delegazione ALLIANCE in Argentina – Argentina.

Migrant Film Festival – Terre vicine e lontane –curatrice: Milena Kaneva, Palazzo San Gervasio (PZ) e Cineporto di Lecce. Italia

2016

IBRIDA, festival delle arti intermediali, Fabbrica delle Candele, Forlì, Italia

Festival /ba2016, Festival Internacional de Cine y Arte, Buenos Aires

ADAF2016, Athens Digital Arts Festival, curatrice: Eirini Olympiou, Atene, Grecia

IVAHM 2016 - Festival Internacional de Videoarte de Madrid New Media Festival La Neomudéjar, Museo Centro de Artes de Vanguardia La Neomudejar - curated by Néstor Prieto y Francisco Brives – Madrid, Spagna.

29e édition du Festival Les Instants Vidéo, curatore: Marc Mercier, Marsiglia, Francia.

“ECOLOGY WITHOUT BORDERS”, International Video Art Festival Now&After’16, The State Darwin Museum, sezione “Ecology of Being”, curatore: Wilfried Agricola de Cologne, Mosca, Russia.

FIVA6 Festival Internacional de Videoarte - direzione: MARCELA ANDINO, HERNÁN RAGGI, SOLEDAD SANCHEZ giuria: VALENTINA MONTERO PEÑA (CHILE), ANTONIO WEINRICHTER LÓPEZ (ESPAÑA), RODRIGO ALONSO (ARGENTINA), Buenos Aires, Argentina

2015

Prokuplje Short Film Festival - curatore Zikica Jovanovic, Prokuplje, Serbia.

SKEPTO International Film Festival 2015, giuria: Matthew Butler and Tori Hart (Fizz and Ginger Films), Mariuccia Ciotta, Diego López, Roberto Silvestri, Matt Willis-Jones, Cagliari, Italia.

FIVAC, 6to. Festival Internacional de videoarte de Camagüey, curatori: Jorge Luis Santana, Diana Rosa Pérez, Camagüey, CUBA

3rd International Motion Festival, Cyprus - IMF, Dipartimento di Arti dell'Università Europea di Cipro, selezione ufficiale, Nicosia, Cipro.

15th Annual Fargo Film Festival, Theatre in downtown Fargo, ND, curatore: Aaron Baker Fargo, USA.

Victoria Film Festival 2015, curatrice: Kathy Kay, Victoria, Canada.

BANG VIII International Video Art Festival, Sant Pere més Baix 55, Barcellona, Spagna

Festival Parachute Light Zero Act II, Parigi, Francia.

Meta-Cinema | festival non competitivo di visioni ibridanti, sezione Media Performers, curatore: Piero Deggiovanni, Bologna, Italia.

ARQFILMFEST 2015 ARQUITECTURA FILM FESTIVAL SANTIAGO, Centro GAM y el Museo MAVI, Santiago de Chile, Cile.

KLEX 2015, Kuala Lumpur Experimental Film, Lostgens’ Contemporary Artspace, FINDARS, Da Huang Pictures, New Era University College, Kuala Lumpur, Malaysia.

Over The Real – Festival Internazionale di Viareggio, curatore: Maurizio Marco Tozzi – GAMC, Viareggio, Italia.

28e édition du Festival Les Instants Vidéo – curatore: Marc Mercier, Marsiglia, Francia.

Busho 11th International Shortfilm Festival 2015, Curator: Gabeli TAMÁS, Budapest, Ungheria.

Videograma, Espacio Odeón, Museo de Arte Contemporaneo de Bogotá, Pantalla Publik de la Univeritdad Jorge Tadeo Lozano, Cineclub Caaligari, Lugar a Dudas, Curator: colectivo Patasola, Bogotá, Colombia

“Pärnu – Estonia, Pärnu Fideofest 2015 ”VISUAALSED HÄÄLED”

FIDEOFESTIVAL is to map the audiovisual landscape (film, video art, documentary anthropology, and virtual media) and offer insights into a non-commercial experimental level Pärnu Museum, Pärnu, Estonia.

Cinemística 2015 – The 2nd edition of the *Cinemística* film festival is included in the official UNESCO program that declared 2015 the International Year of Light. *Cinemística*® takes part in the international program as well as in the Spanish program, Barcellona, Spagna.

Frozen Film Festival 2015, Roxie Theater, San Francisco – U.S.A.

ADAF - Athens Digital Arts Festival, Historic Centre of Athens, Main Venue: Diplareios School, 3 Theatre Square, Outdoors: Theatre Square / Monastiraki Square / St. Eirini Square, Curator: Eirini Olympiou, Atene, Grecia.

XI Muestra Monográfica de Media Art en el marco del XIV Festival Internacional de la Imagen -

Jurados Internacionales: PhD Bill Vorn / Canadá, PhD Dimitri Della Faille / Bélgica, PhD Ezio Manzini / Italia, PhD Juan Pablo Cáceres / Chile, PhD Marco María Gazzano / Italia, PhD Michael Dessen / Estados Unidos, PhD Paz Tornero / Ecuador, PhD Priscila Lena Farias / Brasil
PhD Ricardo Dal Farra / Argentina –Canada, PhD Tagny Duff / Canadá

Jurados Nacionales: PhD Francisco Cabanzo, PhD Jaime Pardo, PhD Julián Jaramillo

Comité Académico: PhD Adolfo León Grisales, PhD Adriana Gómez, PhD Felipe César Londoño, PhD Mauricio Mejía, PhD Oscar Eugenio Tamayo Colombia

at Finis Terrae – Video Art Experimental Cinécran, Vannes, France - Château de L' Hermine, Finis Terrae – Video Art Experimental Cinécran – Rencontres du Cinéma Européen à Vannes, curatore:

Paratissima PARAVIDEO - curatrici: Francesca Canfora e Cristina Marinelli - Torino Esposizioni, Torino, Italia

2014

Festival IMA - DOCUMENTARY SHORT FILM FESTIVAL, Thrissur, Kerala, India.

FIVAA Festival Internacional de Videoarte - direzione: MARCELA ANDINO, HERNÁN RAGGI, SOLEDAD SANCHEZ giuria: VALENTINA MONTERO PEÑA (CHILE), ANTONIO WEINRICHTER LÓPEZ (ESPAÑA), RODRIGO ALONSO (ARGENTINA), Buenos Aires, Argentina

FESTIVAL ENMUT 2014, Espai Jove Boca Nord, Barcellona, Spagna

Kanyakumari International Film Festival, Hotel Tri Sea Near Seashore, Kanyakumari, India

DIGITAL MARRAKECH FESTIVAL 4TH EDITION 2014, curatori: Abdelaziz TALEB, Abdellatif BENFAIDOU, Marrakech, Marocco.

NAA Festival, Novas Artes Associadas, Barcellona – Portogallo.

Seen & Heard Film Festival Melbourne, Australian Centre for the Moving Image (ACMI), curatrice: Mia Falstein-Rush, Melbourne, Australia

6th Cairo Video Festival, Medrar, Gezira Art Center e Zawya Cinema, curatori: Maha Maamoun, Shady El Noshokaty, Cairo, Egitto

Fonlad – Digital Art Festival, curatore: José Vieira, Coimbra – Portugal.

Orizzonti globali - Invideo 2014, international exhibition of video and film as well, Global Horizons, curatori: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi, Alessia Barzaghi, Annamaria Materazzini, Milano – Italia.

XIX INTERNACIONALNI TV FESTIVAL BAR, Bar, curatrice: curator LJILJANA ĐINĐINOVIC – Montenegro.

31st Tehran Short Film Festival, direttore: Habib Allah Ilbeygi curatori: Karim Azimi, Masoud Amini Tirani, Mehdi Forodgahi. Tehran, Iran.

WeArt Festival 2014, Barcellona – Spagna.

5th Annual WV FILMmakers Festival, curatore: Curator Caitlin Renee Campbell, Sutton, West Virginia, U.S.A.

RESET Mixed Arts Festival “closed society”, Monaco di Baviera, Germania.

Festival Internacional de cine y video alternativo y comunitario, curatore: Sergio Sánchez Álvarez Ciudad Bolivar (Bogotá), Colombia

ADAF - Athens Digital Arts Festival, Historic Centre of Athens, Main Venue: Diplareios School, 3 Theatre Square, Outdoors: Theatre Square / Monastiraki Square / St. Eirini Square, Curator: Eirini Olympiou, Atene, Grecia.

Videoart Festival Pop Up Kino #3, The Neomudéjar PPC gallery, curators Videoartistas Asociados, Berlino e Madrid (Germania e Spagna).

Cortometraje FIC-ESMI - Festival Internacional del Cortometraje FIC, Bella Vista giuria: INCAA - Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive, Comune di San Miguel Dipartimenti di Educazione e Cultura, Ambasciata di Francia e l'Istituto francese e il Generale Delegazione ALLIANCE in Argentina – Argentina.

International Kansk Video Festival 2014, curatore: Nadya Bakuradze, Kansk – Siberia – Russia.

Pink City International Short Film Festival, Pink city (Jaipur) – India.

10th BuSho International Shortfilm Festival, curatore: Curator: Gabeli TAMÁS, Budapest – Ungheria.

The Access Code Film Festival, Srinagar, Kashmir, India.

12. Internationales Festival Zeichen der Nacht, Berlino, Germania.

Winnipeg Underground Film Festival, Winnipeg, Manitoba, Canada

Premio Cosua2014, Giuria: Carlo Montanaro, Elisabetta di Sopra, Circuito Cinema – Venezia

2013

N-Minutes Video Art Festival 2014, Unit 1 ” International Video” curatrice: Ningchun Li, Shanghai, Cina.

8th Streaming Festival 2013, Mauritskade, The Hague – The Netherlands. Olanda.

17th International Video Festival Videomedeja, Novi Sad – Serbia

International Kansk Video Festival 2013, curatore: Nadya Bakuradze, Kansk – Siberia – Russia

Segnali luminosi - Invideo 2013, international exhibition of video and film as well, Segnali luminosi, curators: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi, Alessia Barzaghi, Annamaria Materazzini, Milano – Italia

Sight Unseen, curatori: EMP Collective, Baltimore – USA

Festival Internacional de Cine y Video Experimental BIDEODROMO 2013, Bilbao – Spagna

Lucca Film Festival, curatore: Nicola Borrelli, Lucca – Italy

Biennial video festival OK. Video – Jakarta International Video Festival, curatori: Irma Chantily, Julia Sarisetiati, Rizki Lazuardi, Ade Darmawan, M. Sigit Budi Santoso, Jakarta – Indonesia

CologneOFF VIII – Beyond All, Curator: Wilfried Agricola de Cologne, Cologne – Germania

International Short Film Festival Detmold, Hangar 21, Detmold – Germania

Premio Cosua2013, Giuria: Carlo Montanaro, Elisabetta di Sopra, Circuito Cinema – Venezia

Video Art & Experimental Film Festival At New York's Tribeca Cinemas, curatori: Jason Sondhi, Ziggy Levin, Jeffrey Bowers, Tribeca, New York, USA

8° Annual Carnival of E-Creativity, selezione CologneOFF VIII – Continental Drift, curatore: Wilfried Agricola De Cologne, Bhimtal, Uttarakhand – India

2012

16th International Video Festival VIDEOMEDEJA - Serbia

7th International Streaming Festival, curatori: Ian Martin, Roberto Auser, Intergalactic Gary, Interrference (I-f), Mauritskade, L'Aia – Paesi Bassi

kunstfilmtag 012 - Künstlerverein Malkasten und Kulturamt der Stadt Düsseldorf, Düsseldorf – Germany

7th International Short Film Festival "Vilnius Short Film", Vilnius, Lithuania

EXPERINFO - 8th BuSho International Shortfilm Festival, Budapest, Ungheria

Continental Drift - Human Rights, 8th Cologne International Videoart Festival, Wilfried Agricola de Cologne, Colonia, Germania

Portobello Film Festiva 2012, sezione corti italiani, curatrice: Maysa Gabrielli, Londra, Gran Bretagna

Videoholica 2012– giuria: Arvydas Zalpys / Kaunas, Lithuania, Dora Doncheva / Varna, Bulgaria, Ivo Ivanov / Sofia, Bulgaria, Elitsa Mateva / Varna, Bulgaria, International Videoart Festival di Bulgaria - Varna – Bulgaria

20MIN/MAX Kurzfilmfestival di Ingolstadt, curatori: Peter Rein, Michael Klarner Ingolstadt – Germania

Premio Cosua 2012 Giuria: Carlo Montanaro, Elisabetta di Sopra, Circuito Cinema – Venezia

2011

Videoholica 2011– giuria: Arvydas Zalpys / Kaunas, Lithuania, Dora Doncheva / Varna, Bulgaria, Ivo Ivanov / Sofia, Bulgaria, Elitsa Mateva / Varna, Bulgaria, International Videoart Festival di Bulgaria - Varna – Bulgaria.

Portobello Film Festival 2011, Pop Up Cinema, Italy shortlisted, curatrice: Maysa Gabrielli, Londra, Gran Bretagna.

Festival internacional de cine y video experimental Vallecas Puerta del cine, Madrid, Spagna

Biennali di Arte Contemporanea

2017

Florence Biennale, Earth- Creatività & sostenibilità, curatore per il museo Lu.C.C.A. Maurizio Vanni, Fortezza da Basso, Firenze, Italia

2015

Bienal del Fin del Mundo - Identità e diversità, Curatore: Maurizio Vanni, Valparaíso, Cile

Caseminime, Biennale d'arte Contemporanea di Trapani, Curatore: Mauro Lovi, Trapani, Italia

2014

BIO 50, 24th Biennial of Design, MAO, curatore: Giovanni Viceconte, Ljubjana – Slovenia

Chongqing International Biennale of Contemporary Art, Consulente per il panorama italiano e collaborazione selezione artisti: Maria Yvonne Pugliese, Chongqing – Cina

1a Bienal Internacional de Videoarte y Animación Puebla, curatore: Michel López Murillo, giuria: Ramón Almela, Nelson Ramírez de Arellano, Fernando Castro Flórez, Puebla – México

2nd Xinjiang International Art Biennale “Encountering: new Art on the Silk Road”. Curatore Peng Feng - Consulente per il panorama italiano e collaborazione selezione artisti: Maria Yvonne Pugliese, Xinjiang International Convention & Exhibition Center Urumqi, Xinjiang, China Xinjiang

PREMI

2017

1st III Festival Video Arte nodoCCS 2017 Giuria: Tamara Ibarra (México), Jan Rattia (United States-Venezuela), Philipp August Wagner (Austria), Valentina Alvarado (Venezuela), Abdul Rahman Mousa (Germany- Siria) – Caracas - Venezuela

2015

- *menzione speciale XI Muestra Monográfica de Media Art en el marco del XIV Festival Internacional de la Imagen* - *Jurados Internacionales*: PhD Bill Vorn / Canadá, PhD Dimitri Della Faille / Bélgica,

PhD Ezio Manzini / Italia, PhD Juan Pablo Cáceres / Chile, PhD Marco María Gazzano / Italia, PhD Michael Dessen / Estados Unidos, PhD Paz Tornero / Ecuador, PhD Priscila Lena Farias / Brasil
PhD Ricardo Dal Farra / Argentina –Canada, PhD Tagny Duff / Canadá

Jurados Nacionales: PhD Francisco Cabanzo, PhD Jaime Pardo, PhD Julián Jaramillo

Comité Académico: PhD Adolfo León Grisales, PhD Adriana Gómez, PhD Felipe César Londoño, PhD Mauricio Mejía, PhD Oscar Eugenio Tamayo Colombia

2014

- *terzo premio alla 1a Bienal Internacional de Videoarte y Animación Puebla*, Puebla, curatore: Michel López Murillo, giuria: Ramón Almela, Nelson Ramírez de Arellano, Fernando Castro Flórez, – México
- *primo premio - Premio Arte Rugabella 2014*, VILLA RUSCONI, curatore: Fabio Carnaghi, Castano Primo (Milano)

- **Prize for the best work of video art, Festival Internacional de cine y video alternativo y comunitario**, curatore: Sergio Sánchez Álvarez Ciudad Bolívar (Bogotá), Colombia

- *premio per la migliore fotografia - Festival Internacional del Cortometraje FIC, Bella Vista* giuria: INCAA - Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive, Comune di San Miguel Dipartimenti di Educazione e Cultura, Ambasciata di Francia e l'Istituto francese e il Generale Delegazione ALLIANCE in Argentina – Argentina

- **“Bronze Hrabal Prize” 10th BuSho International Shortfilm Festival**, giuria: WOLFGANG LEIS (Ungheria), MARIJA RATKOVIĆ VIDAKOVIĆ (CROATIA), ANIKO BORDOS (Ungheria), ROBERTO BARRUECO (SPAIN), MARK RIMMELL (UK) – Budapest, Ungheria

2012

- **1st GOLDEN VIDEOHOLIC prize –Videoholica 2012** – giuria: Arvydas Zalpys / Kaunas, Lithuania,
Dora Doncheva / Varna, Bulgaria, Ivo Ivanov / Sofia, Bulgaria, Elitsa Mateva / Varna, Bulgaria,
International Videoart Festival di Bulgaria - Varna – Bulgaria

- **menzione speciale Premio Cosua 2012** Giuria: Carlo Montanaro, Elisabetta di Sopra, Circuito Cinema
– Venezia